



BULLETIN DE L'EVCAU

EnVironnements numériques, Cultures Architecturales et Urbaines
(École doctorale 624 Sciences des Sociétés - Université Paris Cité)

N°18 : Juillet 2023 - Juin 2024

VIE DU LABORATOIRE

Le bulletin EVCAU

Depuis le mois de mai 2018, le bulletin de l'EVCAU diffuse l'actualité du laboratoire, de ses membres et doctorants et de leurs activités scientifiques. Vous trouverez les 17 premiers numéros à l'adresse <http://www.evcau.archi.fr/ressources>, rubrique "Le bulletin de l'EVCAU".

Assemblée Générale le 2 juillet 2024 à 14h

Nouveaux membres permanents

Fazia Ali Toudert (depuis le 3 octobre 2023)
Camille Bidaud (depuis le 3 octobre 2023)
Grégoire Bignier (depuis le 3 octobre 2023)
Francesca Contrada (depuis le 7 novembre 2023)
Mathieu Mercuriali (depuis le 2 juillet 2024)
Petra Marguc (depuis le 2 juillet 2024)

Nouveaux membres associés

Rahim Aguejdad (depuis le 4 septembre 2024)
Anne-Sophie Brychcy (depuis le 2 juillet 2024)
Guy Camilleri (depuis le 4 septembre 2024)
Mathieu Chazelle (depuis le 3 octobre 2023)
Emma Filipponi (depuis le 7 novembre 2023)
Nadya Rouizem (depuis le 3 octobre 2023)
Florent Paoli (depuis le 2 juillet 2024)

Nouveaux doctorant.es

Federico-Maria Giorgi (s. la dir. de Oscar Eugenio Bellini et Paolo Amaldi)

Julie Jaupitre (s. la dir. de Paolo Amaldi)

Nathan Rafowicz (s. la dir. de Karim Basbous, Gilles-Antoine Langlois et le co-encadrement de Léonore Dubois-Losserand)

Ils.elles ont changé de statut

Départs en retraite :

Nabil Beyhum ; Gilles-Antoine Langlois (PR émérite) ; Christian Morandi ; Pascal Terracol (PR émérite) ; Frank Chopin.

Soutenances de thèse

Marta Budkiewicz, « Mémoires sonores, tracés et traces. Pour une exploration selon la ligne du temps : observations, expérimentations », thèse en Architecture, Urbanisme, Paysage et Patrimoine sous la direction d'Elizabeth Mortamais, soutenance publique le 20 novembre 2023 à l'ENSA Paris Val de Seine. Présentation de la thèse dans *Transversale* n°7, « Espaces politiques de l'architecture. Engagements, expériences, transmission », décembre 2023, p.192-193.

Kostia Lennes, « Trajectoires migratoires, sexuelles et identitaires : les migrants gays extra-européens en France », sous la direction de Catherine Deschamps, soutenance publique le 25 mars 2024 à l'ULB. Kostia Lennes est désormais docteur en sociologie de l'Université Paris Cité et docteur en Sciences politiques et sociales de l'Université Libre de Bruxelles (ULB).

Prix/distinctions

L'ouvrage de Lila Bonneau, *L'hôpital Beaujon de Clichy (1930-2021), L'architecture thérapeutique du XX^e siècle et ses milieux*, ouvrage monographique, Editions Hermann, septembre 2023, a reçu la **médaille d'or de la Société Française d'Histoire des Hôpitaux 2024**.

Le mot des directeurs

L'année universitaire 2023/2024 a été marquée par la fin de l'évaluation HCERES, avec la visite de l'HCERES en septembre 2023, puis la parution du rapport d'évaluation en novembre.

En lien avec l'évaluation HCERES, cette année universitaire a fait l'objet d'un grand travail collectif sur le projet scientifique de l'EVCAU.

Ce dernier, voté le 2 juillet 2024, est l'aboutissement d'un travail de longue haleine, qui a suscité des débats, 12 réunions ou moments d'échanges pendant un an, et de très nombreuses heures de travail collaboratif. L'ensemble des membres de l'EVCAU ont été invités à participer aux discussions et à proposer des amendements. Une des principales recommandations de l'HCERES, déjà présente dans l'évaluation de 2017, a ainsi été adressée.

Dimitri Toubanos et David Serero

ACTIVITES SCIENTIFIQUES DU LABORATOIRE

I - Événements

Organisation de colloques et journées d'études

Camille Bidaud, « Journée jeunes chercheurs en histoire de l'architecture », Association d'histoire de l'Architecture, accueil de la journée et modération d'une session, 24 mai 2024, ENSAPVS.

Francesca Contrada et Emma Filipponi, journée d'étude EVCAU « Patrimoine du XX^e siècle : transformation, conservation, nouveaux enjeux », organisation, modération et intervention, 13 juin 2024, ENSAPVS.

Emma Filipponi, membre de la coordination de la session 6.14 «Nature urbaine. Immagini e retoriche del paesaggio nel progetto contemporaneo», dans le cadre du congrès de l'Association Italienne d'Histoire Urbaine, *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city*, Ferrare, 13-16 septembre 2023.

Nadya Rouizem, journée d'étude du séminaire *Lieux et Enjeux* du CRH : « Compétences et participation habitantes », ENSAPVS, 26 avril 2024.

Nadya Rouizem, journées d'étude du réseau RHAM (Recherche sur l'Histoire de l'Architecture au Maroc), Modératrice de la 2^e session : "Modernités alternatives, matérialité", Centre Jacques Berque, Rabat, 20 et 21 février 2024.

Nadya Rouizem, journée d'étude : « Chantiers de ville, De la médiation ou de ses lieux, La participation, la ville, la recherche en chantier permanent », ENSAPLV, 20 octobre 2023.

Dimitri Toubanos, Co-organisation et animation des 6^e rencontres du Réseau de l'enseignement écologique dans les ENSA(P) : « L'écosystème territoire : Le paysage, les milieux vivants », organisées par le Ministère de la Culture, le réseau EnsaÉco et l'ENSAP Lille, ENSAP Lille, du 22 au 25 Novembre 2023.

Organisation de séminaires

Fabien Bellat, séminaire Ville et Patrimoine, Université Paris VII, s. la dir. de Laurence Gillot, « L'Ukraine, situation patrimoniale actuelle », 16 octobre 2023.

Léonore Dubois-Losserand, « La crypte de Saint-Sulpice : état des connaissances et d'un travail au démarrage », Séminaire Carrières et construction (Jean-Pierre Gély et Ivan Lafarge), Université Paris-Sorbonne (Jussieu) - LAMOP, 27 mars 2024.

Léonore Dubois-Losserand, « Pierre à pierre, campagne après campagne, les édifices religieux de l'époque classique à l'épreuve du temps de la construction », Séminaire d'histoire de la construction

(Hélène Dessales ENS, Robert Carvais CNRS, Jean-Pierre Van Staëvel), Journée « Les chantiers de construction inachevés », Pavillon de l’Arsenal, 23 janvier 2024.

Gwenn Gayet-Kerguiduff, Séminaires du programme CHear, « Croiser les Histoires des écoles d’architecture en Régions », 23-24 nov. 2023 & 7 juin 2024.

Rita Khalaf, séminaire du département de l’Architecture, « Architectural documentation, a process to link past to futur » Catholic University in Erbil, Irak, 22 novembre 2023.

Donato Severo, « Patients experts et experts concepteurs : La démocratie sanitaire, pour une conception participative et inclusive », Séminaire 5 du cycle « Continuum, Habiter les parcours de santé, de soins et de vie », Siège de l’Assistance Publique - Hôpitaux de Paris, Paris, 19 avril 2023.

Donato Severo, « Peut-on transformer l’architecture sanitaire du XX^e siècle ? Temporalité, pérennité, adaptabilité », Séminaire 6 du cycle « Continuum, Habiter les parcours de santé, de soins et de vie », ENSAPVS, 16 novembre 2023.

Donato Severo, « Architecture et Santé durable. L’écosystème santé : Nouveaux risques, nouvelles approches », Séminaire 7 du cycle « Continuum, Habiter les parcours de santé, de soins et de vie », Ministère de la Culture, Paris, 6 mars 2024.

II - PUBLICATIONS

DO : Directions d’ouvrages ou de revues, directions éditoriales

Boris Labidurie, Christel Palant (dir.), *Les archives iconographiques et audiovisuelles de la Reconstruction en France, de 1940 aux années 1960*, actes du colloque organisé en avril 2021 aux Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine, publications des Archives nationales, 296 p., 5 octobre 2023 [en ligne en *Open access*, DOI : 10.4000/books.pan.2911].

Gilles-Antoine Langlois, Étienne Léna, Christel Palant (dir.), *Héritage architectural et mutations environnementales : typologies, représentations, transitions*, actes du 6^e séminaire du réseau Architecture, Patrimoine et Création (APC), Lyon, Presses architecturales de Lyon, janvier 2024, 216 p. [ISBN 978-2-490820-27-6].

Elisabeth Lorans, Thomas Pouyet, Gaël Simon (dir.), *L’eau dans les villes d’Europe au Moyen Âge (IV^e-XV^e siècles) : un vecteur de transformation de l’espace urbain*, supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France, actes du colloque de Tours tenu en octobre 2021, 2023.

Donato Severo, membre du Comité Scientifique de la série Poiesis – Anteferma éditeur – Conegliano – Italie, formé par les personnalités suivantes : Sara de Giles (Universidad De Sevilla), Giulio Lupo (Università di Brescia), Giulia Marino (EPLF), José Morales Sánchez (Universidad De Sevilla), Sara Protasoni (Politecnico di Milano), Donato Severo (ENSAPVS - EVCAU), PierAntonio Val (Università luav di Venezia).

Dimitri Toubanos, Philippe Villien (s. La dir.), « Urgent ! Propulser la transition écologique : des intentions aux actions. », Paris : Réseau Scientifique et Pédagogique EnsaÉco, Ministère de la Culture, novembre 2023, 433p. [ISBN 978-2-9580773-2-7]

INV : Conférences données à l'invitation du Comité d'organisation dans un congrès national ou international

Léonore Dubois-Losserand, « Looking for construction process in Early modern Paris : demolish to build better », 8th International Congress of Construction History - ETH Zürich, 27 juin 2024.

Nadya Rouizem, « The vault, a controversial shape », 8th International Congress of Construction History - ETH Zürich, 28 juin 2024.

Christine Wacta, « Geo-Emotions Cartography: Immersive psychogeography lived experience », published in Proceedings of Relating Systems Thinking and Design, Volume : RSD12. Article No. pre-release <https://rdsymposium.org/geo-emotions-psychogeography>. Georgetown University. Four Locations : 1. Ahmedabad India, Oct. 8th 2023. 2. Kingstong UK, Oct 9th 2023, Toronto Canada, October 12th 2023 and Georgetown Washington DC, USA, Oct 15th 2023.

[Symposium Publisher Identification : ISSN 2371-8404].

JUN 27, 2024 | [2023-RSD12](#), [FORMAT: PAPERS](#), [RSD12](#), [TOPIC: LEARNING & EDUCATION](#), [TOPIC: METHODS & METHODOLOGY](#)

Christine Wacta, Xinyi Liu « Spatialisation and Memory Mapping: An artistic cartographic method for reconstructing the city », Proceedings of Relating Systems Thinking and Design, Volume: RSD12. Article No. pre-release URL : <https://rdsymposium.org/reconstructing-the-city>. Host : Georgetown University. Location : ONLINE. Symposium Dates : February 26–May 6, 2024. First published: 30 December 2023. [Publisher Identification : ISSN 2371-8404].

Christine Wacta, Kya Dickson, Xinyi Liu, « Mapping Senses; A Participatory DATA Collection and Analysis by Users as Support for Design Education », 11th AISU Congress, Ferrara, Italy, 13-16 september 2023.

Christine Wacta, Kya Dickson, « Farmers Markets in Digital Age ; A Geospatial Approach to Participatory Design Of the Local Food Movement », 11th AISU Congress, Ferrara, Italy, 13-16 september 2023.

Christine Wacta, Karen Greene, « PAAS: a Virtual Experience *Platform As A Service*; Spatializing Users' Habitus in the Studies of Psychogeography », 59th ISOCARP 5 World Planning Congress, For climate Action, Urban Finance, Toronto Canada, 10-13 October 2023.

OS : Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages), participation à un ouvrage collectif

Fabien Bellat, « Reconstruction under the Soviet influence. A mutilated memory », dans *Res urbanae, a look at cities under reconstruction*, s. la dir. d'Amandine Diener, Hans-Georg Lippert, Kerstin Zschke, Thelem, 2024.

Fabien Bellat, « Les ambassades : architecture et diplomatie culturelle française », actes du colloque *Histoire(s) de la diplomatie culturelle française*, s. la dir. de Charlotte Faucher et Laurent Martin, Ministère des Affaires étrangères, éditions de l'Attribut, Paris, 2024.

Camille Bidaud, Benjamin Chavardès, « RESSOURCES pour un renouvellement des formations à l'intervention sur et/ou avec l'existant au regard des mutations environnementales », dans Gilles-Lila Bonneau, *L'hôpital Beaujon de Clichy (1930-2021), L'architecture thérapeutique du XX^e siècle et ses milieux*, ouvrage monographique, Editions Hermann, septembre 2023.

Lila Bonneau, Donato Severo, (s. La dir.), *La reconversion des grandes aires hospitalières. Expériences françaises et internationales*, Actes du colloque international, ENSAPVS, en partenariat avec l'AP-HP – Assistance Publique-Hôpitaux de Paris, Anteferma Edizioni, Conegliano Veneto 2023, 312 pp. ill. n. et couleur.

Emma Filipponi, Claudio Mistura, *Porta da terra, porta da mar. Accesso e approvvigionamento nella Venezia insulare tra XVIII e XX secolo*, dans *Città e cibo dall'antichità a oggi*, s. la dir. de Luca Mocarelli, AISU International, 2023, 1037-1044.

Gilles-Antoine Langlois, Etienne Léna et Christel Palant, *Héritage architectural et mutations environnementales : typologies, représentations, transitions*, presses architecturales de Lyon, 2023.

Emma Filipponi, *A Europe of water. Napoleonic projects for Paris and Padua*, AISU International, Turin 2023.

Rita Khalaf, « From "Historic City" to "Survivor City": Mosul Old City patrimonialization Process », dans Amandine Diener et al., *Res Urabanae, a look at cities under reconstruction*, Thelem, Dresde, 2024.

Nadya Rouizem, « La prise en compte des pratiques informelles dans la conception de la ville durable », dans Virginie Picon-Lefèvre, Mazen Haïdar, *Apprendre de l'informel, pratiques architecturales dans les villes méditerranéennes*, Silvana Editoriale, Milan, 2024.

Nadya Rouizem, « La terre crue, un matériau de construction participatif ? », s. la dir. de Dominique Lefrançois, *Chantiers de ville*, Editions Recherches, Paris, 2023.

Nadya Rouizem et Lucie Faure, « Conversation avec Patrick Bouchain. Construire autrement avec les habitants, réinventer la commande », s. la dir. de Dominique Lefrançois, *Chantiers de ville*, Editions Recherches, Paris, 2023.

Donato Severo, « Renovate & extend » dans *Team integrated Silta Consortium, Brunet Saunier Architecture*, AW2 Architects, Harris Kjsik, B&M Architects, HUS Siltasairaala Trauma & Cancer Center, Institut Palmira, Helsinki, Finlande, 2024.

Donato Severo, Florent Paoli, (s. la dir.), *Transformer l'architecture sanitaire du XX^e siècle. Temporalité, pérennité, adaptabilité*, Anteferma Edizioni, Conegliano Veneto, 2024. 200 pp. ill. n. et couleur.

Donato Severo, « Le modèle EHPAD est-il encore adapté ? Approches socio-historique, médicale et architecturale », dans *Les personnes âgées au risque de la pandémie*, s. la dir. de Jean-François Delfraissy, Pierre-Henri Duée et Laëtitia Atlani-Duault, La Documentation française, Paris, 2023.

Donato Severo, « Diagnostic et projet de reconversion des grands équipements hospitaliers du XX^e siècle », dans *Le diagnostic, dimension opératoire. Histoire, technique et projet*, actes du 5^e séminaire du réseau : Architecture, Patrimoine et Création (APC), 11-12 avril 2019 – s. la dir. de François Blanc et Nathalie Prat, Toulouse 2023.

Donato Severo, « Transformer ou reconvertir : le dilemme des hôpitaux verticaux du XX^e siècle », dans Philippe Grandvoininnet (s. La dir.), *Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle*, collection « Recherche et architecture » (BRAUP) aux Editions du patrimoine, Paris 2023.

Gaël Simon, Elisabeth Lorans, Thomas Pouyet, « Introduction », *L'eau dans les villes d'Europe au Moyen Âge (IV^e-XV^e siècles) : un vecteur de transformation de l'espace urbain*, p. 9-16.

Gaël Simon, « Les habitants et l'eau dans la ville de Vendôme entre le X^e et le XVI^e s. : entre usages et structuration de l'espace » dans *L'eau dans les villes d'Europe au Moyen Âge (IV^e-XV^e siècles) : un vecteur de transformation de l'espace urbain*, p. 267-282.

Gaël Simon, Didier Josset, Viviane Aubourg, « L'eau et ses usages à Blois du X^e au XIII^e s. comme éléments structurant de l'espace urbain » dans *L'eau dans les villes d'Europe au Moyen Âge (IV^e-XV^e siècle) : un vecteur de transformation de l'espace urbain*, p. 255-266.

Dimitri Toubanos, David Serero, « CYCLE DE LA MATIÈRE : Introduire la construction à l'échelle 1 à partir de matériaux de réemploi dans les ENSA », dans Dimitri Toubanos, Philippe Villien (s. la dir.), *Urgent ! Propulser la transition écologique : des intentions aux actions*, Paris : Réseau Scientifique et Pédagogique EnsaÉco, Ministère de la Culture, novembre 2023, 433p., pp. 188-210.

Christine Wacta, « Human-Centered Design Puts Emotions First ». ESRI ARCWATCH, Educatio. Volume, Online June 2023, by Benjamin J. Smith, editor of Esri's ArcWatch publication. <https://www.esri.com/about/newsroom/arcwatch/human-centered-design-puts-emotions-first/>

OV : Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres de ces ouvrages)

Fabien Bellat, *Saint-Ouen Art Nouveau Art Déco*, Chapitres sur les églises, l'industrie, et les édifices publics ou domestiques, s. la dir. de Charlotte Mus et Maurice Culot, AAM, juin 2024.

Dimitri Toubanos, David Serero, Préface de l'ouvrage *Troisième nature*, publié par Grégoire Bignier aux éditions Kubik, 2023, 284 p.

ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées par l'AERES ou dans les bases de données internationales (ISI Web of Knowledge, Pub Med...)

Francesca Contrada (Giulia Lamberti, Francesca Contrada, Andrea Kindinis), « Exploring adaptive strategies to cope with climate change : The case study of Le Corbusier's Modern Architecture retrofitting », *Energy and Buildings*, 2024, (302) 113756.

Gilles-Antoine Langlois, « Malpasset 1959, *The One We Feared*. Histoire technologique, organisationnelle et écologique d'une catastrophe anthropique », *Ædificare Revue internationale d'histoire de la construction*, n° 12, 2022 – 2, p.139-180 (publication mars 2024).

<https://dx.doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16730-3.p.0139>

ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées dans des bases de données internationales

Lila Bonneau, « Les valeurs de santé de l'hôpital Beaujon », *in situ*, « Les patrimoines de l'hygiène Architecture et objets de l'hygiène du corps », 2023. <https://journals.openedition.org/insitu/39528>.

Lila Bonneau, « Histoire d'une réciprocité en devenir, les hôpitaux nord-américains et français », Lila Bonneau, Donato Severo, *La reconversion des grandes aires hospitalières du XX^e siècle : Expériences nationales et internationales*, Editions Anteferma, mars 2023.

Esin Ekizoglu, « Des traces personnelles numériques aux hubs des mobilités des pratiques urbaines partagées », *DNArchi*, 2023. [DOI : <https://doi.org/10.48568/skyh-j148>].

Emma Filipponi, « *A sollievo del fiume* », *La gestione del réseau idrico padovano nel Settecento*, article, *Ateneo Veneto*, CCIX, terza serie 21/II (2022), 2023, 41-61.

Gilles-Antoine Langlois, Patrick Celeste, « Portée infinie, poids nul » : Robert Le Ricolais, pionnier des structures légères, éléments pour une prosopographie *Transversale* n°7, « Espaces politiques de l'architecture. Engagements, expériences, transmission », décembre 2023, p.131-156. <https://hal.science/hal-04576028/document>

Gilles-Antoine Langlois, Marie Gaimard, ouverture du dossier « Espaces politiques de l'architecture. Engagements, expériences, transmission », *Transversale* n°7, décembre 2023, p.3-7. <https://hal.science/hal-04575778/document>

Astrid Lenoir, « L'Acarouany : trajectoires d'une ancienne léproserie et de ses usagers », *Transversale* n°7, « Espaces politiques de l'architecture. Engagements, expériences, transmission », décembre 2023, p.41-56. <https://hal.science/hal-04575927/document>

Nadya Rouizem, « Exposer l'architecture vernaculaire », *Livraisons de l'histoire de l'architecture*, 2024.

Nadya Rouizem et Tifawt Loudaoui, « Évolution de la “marocanité” depuis les années 1960 : de l’expérimentation à une vision orientalisante de l’architecture », *Transversale* n°7, « Espaces politiques de l’architecture. Engagements, expériences, transmission », décembre 2023, p.67-80. <https://hal.science/hal-04575954/document>

ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture

Fabien Bellat, « Chandigarh selon Nowicki », *Archiscopie*, n°34, septembre 2023.

ACTI : Communications avec actes dans un congrès international

Léonore Dubois-Losserand, « Specchio di una città in cantiere: Parigi in costruzione nei tempi moderni », 11th congress AISU (Association Italienne d’Histoire Urbaine), a cura di Alessandro Ippoliti Elena Svalduz, *Beyond the gaze, interpreting and understanding the city*, XI Congresso AISU / 11th AISU Congress, 2023, p. 1039-1040. <https://aisuinternational.org/en/beyond-the-gaze-interpreting-and-understanding-the-city/>

Léonore Dubois-Losserand, « Looking for Construction Process in Early Modern Paris: demolish to build better », dans *Construction Matters, Proceedings of the 8th International Congress on Construction history*, Stefan Holzer, Slike Langenberg, Clemens Knobling, Orkun Kasaps (eds.), VDF Hochschulverlag AG, Zollikon, 2024, p. 1054-1060. <https://vdf.ch/construction-matters-e-book.html>

Emma Filipponi, Alessandro Benetti, Federico Ferrari, *Nature urbane. Immagini e retoriche del paesaggio nel progetto contemporaneo*, actes du colloque *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city* (Ferrara, 7-11 septembre 2023), 2024.

Emma Filipponi, Alessandro Benetti, Federico Ferrari, *Ri-costruzioni. L’Italia sismica da Messina 1908 a oggi*, actes du colloque *Adaptive cities through the postpandemic lens* (Turin, 6-10 septembre 2022), 2023.

Nadya Rouizem, « Building with raw earth: discourse, images, and strategies », Congrès biennuel AISU (Association Italienne d’Histoire Urbaine), actes du colloque *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city* (Ferrara, 7-11 septembre 2023), 2024.

Gaël Simon, Jean-Yves Blaise, Iwona Dudek, Laurent Bergerot, « Visual encoding of a 3D virtual reconstruction’s scientific justification : feedback from a proof-of-concept research » dans *Computer Applications & Quantitative Methods in Archaeology*, octobre 2023.

Dimitri Toubanos, David Serero, « CYCLE DE LA MATIÈRE - A pedagogical experiment on local material reuse », actes du 15^e Forum International de Urbanistes (IFoU), portant sur la thématique de « INTERNATIONALIZING EDUCATION FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION CHALLENGE: New Stakes for Sharing Knowledge and Acting in a Changing World », tenu à Bordeaux du 29 juin au 1^{er} juillet 2022, paru en juillet 2023, 1056p., pp. 441-455.

Nour Abdelmoumen, Mia Abi Ezz, Tomas Guerreiro, Judith Nouis, David Serero, Dimitri Toubanos « Archifolies 2024 - Pavillon de la Boxe par l'ENSA Paris Val-de-Seine - Vers une recherche de circuit court dans la transformation de la matière », communication dans le cadre du 13^e Forum International Bois Construction, Epinal, 3 avril 2024.

ACTN : Communications avec actes dans un congrès national

Vincent Baumann, « Etude expérimentale de l'interaction d'une foule avec un plancher à usage de concert », Rencontres Ouvrages d'Art à Marne-la-Vallée organisées par le CEREMA et l'Université Gustave Eiffel, le 6 juin 2024.

Fabien Bellat, « Architectes de la reconstruction de Varsovie : de la continuation à l'ostracisme de la modernité, jusqu'à l'exportation de l'architecture stalinienne », journées d'études *Acteurs et réseaux transnationaux en architecture, XIX^e et XX^e siècles*, ENSA de Versailles, INHA, 29 mars 2024.

Fabien Bellat, « Les Cordonniers, une ascension socio-professionnelle par l'architecture », actes du colloque *Dynasties d'artistes et d'architectes en province XIX^e-XX^e siècles, entre héritage, transmission et famille de créateurs*, Histoires Croisées, PUBP, 2023.

Camille Bidaud, « La délégation française à Athènes en 1931, entre justification, découverte et influence », *Contacts, échanges et confrontations des théoricien-ne-s et des praticien-ne-s de l'architecture, de l'art et de la conservation restauration en Europe du XVIII^e siècle à nos jours*, Metz, 30-31 mai 2024.

Camille Bidaud, « La fabrique de Darnétal et l'ENSA Normandie », *Reconversions du patrimoine industriel pour l'enseignement supérieur et la recherche*, Nantes Université, 11 juin 2024.

Léonore Dubois-Losserand, « Due chiese in una : la cripta di Saint-Sulpice di Parigi e cosa ci insegna sui cantieri moderni », Giornate internazionali di studio del Centro di ricerca Construction group history, a cura di Erica Lenticchia, Edoardo Piccoli e Giulio Ventura, Politecnico di Torino – DAD, Turin (Italie), 1^{er} mars 2024.

Léonore Dubois-Losserand, « Looking for Construction Process in Early Modern Paris : demolish to build better », 8th International congress of Construction history (8ICCH), ETH Zurich (Ecole polytechnique fédérale de Zurich (Suisse), Session « History of demolition », 25 juin 2024.

Emma Filipponi, « Les Curtelin, architectes lyonnais. Première enquête sur une dynastie entre héritage et indépendance (1899-2000) », contribution dans actes de journée d'études, *Dynastie d'architectes et d'artistes en province XIX^e-XX^e siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs* (Clermont-Ferrand, juin 2021), PUBP, 2023, p. 147-162.

Gwenn Gayet-Kerguiduff, « Trachyandesite : a resource for the future of old buildings », actes du colloque international International Heritage and Contemporary architecture (ICAHCA) : *Solve urgent issues of the preservation of architectural monuments, the historical landscape and the appearance of*

cities, National University of Architecture and Construction of Armenia, San Lazzaro, Venice, 10-11 novembre 2023. <https://jaer.nuaca.am/index.php/jaer/index>,

Gwenn Gayet-Kerguiduff, « Aborder une architecture à partir de ses traces, l'exemple de l'hôtel de Grandseigne à Clermont », *Quelles traces pour l'histoire de l'art et l'archéologie ? Essais pour une histoire de l'art diachronique et pluridisciplinaire III*, journée d'étude du 4 avril 2017, CHEC, Université Clermont Auvergne, s. la dir.de Catherine Colas-Rannou et Marianne Jakobi, PUBP, janvier 2024, p.103-116.

Gwenn Gayet-Kerguiduff, : « Les Astor, une dynastie de collectionneurs au service de la III^e République en Cornouaille », actes du colloque *Dynasties d'artistes et d'architectes en province XIX^e-XX^e siècles, entre héritage, transmission et famille de créateurs*, Histoires Croisées, PUBP, 2023, p.39-60.

Rita Khalaf, « Research Season of Contemporary Studies on Kurdistan and Iraq », *Mosul post-conflict: architectural and social heritage at the risk of reconstruction*, journée d'études à l'Université de Kurdistan Hewlêr, Erbil-Irak, 20 juin 2024.

Gilles-Antoine Langlois et André Del, « La très symbolique métamorphose d'un compresseur, de la SUDAC à l'ENSAPVS », *Reconversions du patrimoine industriel pour l'enseignement supérieur et la recherche*, Nantes Université, 11 juin 2024.

Nadya Rouizem, journées d'étude du réseau RHAM (Recherche sur l'Histoire de l'Architecture au Maroc), « L'architecture et l'urbanisme au Maroc après l'indépendance. Trajectoire des acteurs et circulation des savoirs », Centre Jacques Berque, Rabat, 20 et 21 février 2024.

Donato Severo, « *Le challenge de la création architecturale d'un nouvel hôpital : lisibilité et flexibilité* », journée monothématique de la Société Française d'Anesthésie-Réanimation – SFAR : *La réanimation du futur commence maintenant !* Maison de la RATP, Paris, 13 décembre 2023.

Donato Severo, « L'Hôpital mémorial France-Etats Unis de Saint-Lô (Paul Nelson architecte, 1948-1956) et l'American Memorial Hospital de Reims (Charles Butler architecte, 1925) ». 3^e journée d'études de Docomomo France sur le thème : *Obsolescence et programmes en danger*, Cité de l'Architecture, Paris, 20 octobre 2023.

Donato Severo, « Requiem pour le couloir. L'art de la distribution dans l'architecture sanitaire contemporaine », journée d'études « L'architecture du soin : porosités de l'espace-temps hospitalier », organisée par la Chaire Philosophie à l'HTD (ENS/AP-HP) et l'Institut La Personne en médecine (Université Paris Cité), Paris, 22 mars 2023.

Donato Severo, « Prendre soin : l'architecture et le design à l'épreuve de la santé de l'écoumène, synergie, acteurs, enjeux de l'écosystème de la santé » intervention pour la Chaire Archidessa dans le cadre des chaires partenariales d'enseignement et de recherche labellisées par le ministère de la Culture ; « Rencontres de la recherche architecturale, urbaine et paysagère des ENSA(P) », organisée par le ministère de la Culture, Nancy, 22-23 mai 2024.

Gaël Simon, « Le collège oratorien de Vendôme (1623-1792) : approche architecturale et constructive », dans *Bulletin de la Société archéologique du Vendômois*, 2024, p.53-75.

AP : Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, traductions, comptes-rendus d'ouvrages, rapports de fouilles, rapports de missions, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux, etc.

Marc Benard, « Les Biscottes, 160 logements collectifs à Sarcelles », actes du Forum International Bois Construction 2024.

Vincent Dubois « ITE ET ITI DANS LES LOGEMENTS COLLECTIFS EN BÉTON : Analyse comparative expérimentale de sinistralité », Rapport de l'Observatoire de la Qualité de la Construction – Édition 2024, Agence Qualité Construction, Paris, juin 2024, p. 30-33. [ISBN 978-2-35443-756-5].

<https://qualiteconstruction.com/ressource/observatoire-qualite-construction/rapport-observatoire-qualite-construction-edition-2024/>

III – PROJETS DE RECHERCHE

Candidatures à des AAP

Francesca Contrada (porteur de projet), Emma Filipponi, AAP ERABLE, « Les énergies du delta : la préservation de la biodiversité, un défi pour la transition écologique en Camargue » proposé en collaboration avec RAW-Risk Architecture Workshop et Santi Minasi (intermittent du spectacle, anthropologue), soumis en avril 2024 - **projet non retenu**.

Gwenn Gayet-Kerguiduff, lauréate pour l'Appel à Projet Simplifié 2024 de la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Fd.

Projet retenu : *CHeaR (Croiser les Histoires des écoles d'architecture en Région – 2024-2026)*.

Porteurs du projet : Mathilde Lavenu – MCF/TPCAU ENSA de Clermont-Ferrand, UMR Ressources (membre permanent) et CHEC (membre associé) ; Shahram Abadie - MCF/HCA ENSA de Strasbourg, UMR ARCHE (membre permanent) et CHEC (membre associé) et Gwenn Gayet-Kerguiduff - IR pour l'UR EVCAU (membre permanent) et CHEC (membre associé).

Nadya Rouizem, **lauréate d'une bourse de mobilité** du Centre Jacques Berque (Rabat), pour le projet « Monographie du Centre Hospitalier *Ibn Sina* à Rabat », en partenariat avec le Réseau RUSH : Réseau architecture et urbanisme pour la santé mentale en Afrique (CNRS).

Dimitri Toubanos, **réponse à l'appel à projet** « Alternatives Vertes 2 », dans le cadre des Appels à Projet France 2030, en tant que partenaire, avec le projet « CARBISAGE : OUTIL MESURE CARBONE - AMÉNAGEMENTS DES ABORDS, PARCS ET JARDINS PATRIMONIAUX ».

Réponses à des AMI

Dimitri Toubanos, Appel à Manifestation d'Intérêt « Compétences et Métiers d'Avenir », dans les projets déposés « au fil de l'eau » : Projet « CAP ECOTP », visant à créer des formations continues pour les décideurs. Candidature avec l'Université Paris-Saclay, Centrale Supélec, la Société du Grand Paris, le réseau EnsaÉco, l'EVCAU et l'ENSAPVS.

Dimitri Toubanos, Appel à Manifestation d'Intérêt « Compétences et Métiers d'Avenir », vague 3 (Plan d'Investissement d'Avenir 4 – France 2030) : Projet « Compétences et Métiers d'Avenir de la filière d'architecture ». Consortium porté par l'ENSA Paris-La-Villette (vague 2022), puis dans la nouvelle vague (2024) par l'ENSA Normandie, auquel participent les 20 ENSA(P) de France, l'Observatoire de l'économie de l'architecture et l'ensemble de ses membres, les 3 réseaux scientifiques et pédagogiques du Ministère de la Culture, l'ensemble des Chaires Partenariales labélisées par le Ministère de la Culture. Vague 1 (septembre 2022 – juin 2023) : Réalisation d'un diagnostic sur l'enseignement de la Transition Écologique dans les écoles d'architecture et de paysage. Poursuite et diffusion de l'étude jusqu'à fin 2023, suivi de la préparation d'une nouvelle candidature en juin 2024. Vague 2 (dossier déposé en juin 2024) : Mise en place de formations à différents niveaux, en lien avec la thématique de la transition écologique.

Dimitri Toubanos, AMI SHS : Projet « NUÉE », déposé en juin 2023, participation au consortium porté par l'ENSA de Nancy, avec l'ensemble des ENSA(P), le CEA, le réseau ACN, le réseau EnsaÉco, amàco, les GAIA et d'autres partenaires.

IV – COMMUNICATIONS / ACTIONS DIVERSES

COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national

Emma Filippini, Conférencière invitée aux Archives départementales du Cher dans le cadre de la programmation annuelle liée à l'exposition *Le canal de Berry, histoire d'un patrimoine à travers les archives*, titre de la conférence (avec Solveig Bourrocher): *Canaux et ingénieurs des 18^e et 19^e siècles, des ambitions européennes de Napoléon 1^{er} aux ouvrages du canal de Berry*, 24 novembre 2023.

Astrid Lenoir, « Charvein ou la fabrication d'un territoire à la confluence de différents milieux », communication dans le cadre du colloque « Les architectes au défi de la précarité. Comprendre, proposer, rechercher », GRIEF, ENSA Bretagne, les 5 et 6 décembre 2023, Rennes.

Christel Palant, modération des présentations des doctorants, Doctathlon de l'AHA (Association des historiens de l'architecture), ENSA Paris-Belleville/INHA, 13 octobre 2023.

Dimitri Toubanos, « État des lieux de l'enseignement de la transition écologique dans les ENSA(P) » communication avec Philippe Villien dans le cadre du Salon de l'Immobilier Bas Carbone (SIBCA), le 22 septembre 2023, à Paris.

Dimitri Toubanos, Participation à la table-ronde « L'enseignement dans les ENSA(P) » dans le cadre du Salon de l'Immobilier Bas Carbone (SIBCA), le 22 septembre 2023, à Paris.

Christine Wacta, « HCD-Mapping MATRIX-4-INTERIOR DESIGN » Human-Centered Design MAPPING; an attempt to bring SPATIAL THINKING and Systemic Design into Interior Education. Best presentation Award at the IDEC South Regional Conference Atlanta, 26-27 October 2023.

Christine Wacta, invitée pour un workshop pour le programme d'été à EPF (ENGINEERING SCHOOL) Campus de Troyes et Cachan, sur le thème ; « Sustainable Cities of the future » du summer school 2023, engineering school EPF Troyes, France, July 2023. https://www.epf.fr/sites/default/files/2023-04/2023_summer_school_programme.pdf

Christine Wacta, Development du Start-UP « *The Geospatial Student Chapter at Georgia Southern University* », GSC@GSU-Start-Up. Année 2023, Utilisation d'une plateforme et outils interactive pour une utilisation ludique et intuitive pour inciter la curiosité et l'innovation ainsi qu'un engagement des premières années dans la recherche scientifique. <https://arcg.is/1bbvHL2>

Expertises

Gilles-Antoine Langlois, expert scientifique international des projets de recherche soutenus par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, a réalisé **29 expertises** depuis septembre 2023 (juin 2024).

Donato Severo (coordinateur), Lila Bonneau, Xavier Dousson, **Mission d'AMO de l'AP-HP - Assistance Publique-Hôpitaux de Paris pour l'identification des éléments de la qualité architecturale** des quatre projets dans le cadre du concours CHUGPN-APHP : Futur hôpital du Campus Grand Paris Nord. Concours d'architecture : Renzo Piano Building Workshop (Lauréat), associé à Brunet Saunier Architecture et aux bureaux d'études techniques Ingérop Conseil et Ingénierie et SLETEC Ingénierie ; Architecture Studio ; Reem Koolhaas ; Agence Michel Beauvais et associés (mandataire), associée à VK Studio Architects Planners and Designers, Baumschlager Erbele Architekten, WSP France, 193p., Paris, 2023.

Donato Severo (coordinateur), Lila Bonneau, Xavier Dousson, **Expertise architecturale, patrimoniale, urbaine et environnementale** sur le site de l'Hôpital Max Fourestier – CASH (Centre d'Accueil et de Soins Hospitaliers) de Nanterre, 166 p., Nanterre, 2023.

Donato Severo (coordinateur), Lila Bonneau, Alexis Markovics, Florent Paoli, **Expertise architecturale, patrimoniale, urbaine et environnementale** de l'American Memorial Hospital, Reims, 233 pages, Reims, 2023.

Dimitri Toubanos et Gilles-Antoine Langlois, **Experts auprès des Cahiers de la Recherche Architecturale Urbaine et Paysagère.**

Nouvelles directions / nouveaux encadrements de doctorats / post-doctorats

Nadya Rouizem, co-encadrante de la thèse d'Amine Bajji, « Le mouvement moderne marocain et l'architecture des équipements publics post-indépendance : Analyse, contexte, enjeux et défis de la patrimonialisation », Laboratoire LabHAUT, ENA Rabat.

Karim Basbous et Gilles-Antoine Langlois, co-directeurs, Léonore Dubois-Losserand, co-encadrant.e.s de la thèse de Nathan Rafowicz, « L'église Saint-Louis de l'hôpital de la Salpêtrière, une expérience architecturale dans la cité », unité de recherche EVCAU-ENSAPVS, ED624 Sciences des Sociétés / Université Paris-Cité, CIFRE Fondation du Patrimoine, mai 2024.

Jurys de thèse

Gilles-Antoine Langlois, rapporteur du jury de thèse de Madame Aurore Reynaud, intitulée « REHAB, réceptionner et étudier un héritage architectural banalisé, transmettre et intervenir sur le patrimoine de l'AUA », s. la dir. de Yankel Fijalkow et le co-encadrement de François Gruson, laboratoire CRH, ED Paris X - Nanterre, soutenue à l'ENSAPVS le 6 octobre 2023.

Gilles-Antoine Langlois, président du jury de thèse de Monsieur Nouredine Benaïssa-Chérif, intitulée « L'architecture des gares ferroviaires en Algérie, enjeux et risques du patrimoine ferroviaire de la période coloniale algérienne » s. la dir. de Karen Bowie, Unité de recherche Géographie-Cités, ED Géographie de Paris, soutenue à l'ENSAPLV, le 17 mai 2023.

Nadya Rouizem, Membre du jury de thèse (examinatrice) de Madame Aicha El Kettani, « L'adhérence spatiale du tramway, cas de Rabat – Salé (Maroc) », Ecole doctorale de Géographie, Paris I, soutenue le 8 décembre 2023.

Donato Severo, membre du jury de thèse de Doctorat de Martina Di Prisco, intitulée : « Oltre la soglia Cura, Memoria e Narrazione della Salute Mentale nell'Architettura », s. la dir. de Giuseppina Scavuzzo, Dottorato di Ricerca Interateneo in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, Tesi di Dottorato, Architettura ICAR/14, XXXV Ciclo.

Groupes de travail institutionnels

Gilles-Antoine Langlois participe depuis 2023 au Projet « ENCORE: Reconstructing the New Orleans French Opera House », porté par le musicien et ethno-musicologue Yohan Giaume et la Louisiana State University de Baton Rouge. Le projet implique des recherches historiques et urbaines sur un édifice majeur détruit en 1919 ainsi que sur son décor, ses spectacles et spectateurs. La tenue d'une exposition et la constitution d'une maquette numérique sont en cours d'élaboration.

De nombreux chercheurs français et américains contribuent à un ouvrage collectif, à paraître au printemps 2025 à LSU Press sous la direction de Lake Douglas (LSU, Robert Reich School of Landscape Architecture), parmi lesquels Charlotte Bentley (Newcastle University, UK), Karen Kingsley (Tulane University School of Architecture), Jessica B. Harris (Queens College, City University of New York), Alecia P. Long (Louisiana State University) et Gilles-Antoine Langlois (ENSAPVS-UPC-EVCAU).

Dimitri Toubanos, Participation au groupe de travail du Ministère de la Culture portant sur l'actualisation des fiches RNCP (Membre du GT DEA).

Expositions

Gilles-Antoine Langlois a collaboré à l'organisation scientifique de l'exposition *Robert Le Ricolais, portée infinie, poids nul*, présentée à l'Académie d'Architecture, Paris, 31 janvier – 14 février 2024.

Déplacements scientifiques d'étude

- **Colloque international : « L'hôpital du XX^e siècle une histoire de solidarité franco-américaine », à Saint-Lô le 18 et 19 octobre 2024.**

L'initiative s'intégrant dans la préparation des célébrations du 80^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie, veut mettre en relief la richesse des relations entre la culture architecturale de la France et de l'Amérique du Nord. Ces relations ont contribué aux grandes avancées techniques, médicales et aux innovations architecturales qui caractérisent les réalisations de l'Hôpital

mémorial France-Etats Unis de Saint-Lô, de l'American Memorial Hospital – AMH de Reims et de l'Hôpital Beaujon de Clichy. Trois œuvres jalons de l'architecture hospitalière du XX^e siècle en France et en Europe. Comité scientifique : AnnMarie Adams, Lila Bonneau, Xavier Dousson, Marie Gaimard, Isabelle Gournay, Pierre-Louis Laget, Alexis Markovics, Donato Severo, Emmanuelle Siot ; Comité d'organisation : Virginie Barrabé, Mélanie Cotigny, Jade Grandet Gaumerais, Frédéric Martin, Florent Paoli, Anne Petitjean.

- **EDUBIM dans l'école le 27 et 28 novembre 2024**, les inscriptions sont ouvertes : <https://edubim2024.sciencesconf.org/>

La rencontre EduBIM2024 se déroulera les 27-28 novembre 2024 à l'ENSAPVS et porte un regard sur les données, les intelligences et la nature de la ville durable. Il s'agit de regarder quels sont les impacts et les récents développements en matière de numérique pour les activités de conception, de construction et d'exploitation de la ville, du territoire et de ses infrastructures. EduBIM 2024 est un lieu d'échange et de partage entre les communautés à la fois scientifiques et professionnelles. La rencontre est ouverte à la diversité des recherches et des points de vue en prise avec les enjeux du numérique. L'organisation de l'événement est portée par Nader Boutros au sein de l'EVCAU et l'ENSAPVS.

- **L'appel à articles pour le n°8 de la revue ENSAPVS-EVCAU *Transversale / histoire architecture paysage urbain*** a été lancé en mai 2024 sur le thème de dossier : « Chantiers - matières & outils : l'architecture mise en œuvre ».

La sélection des propositions est achevée, la revue paraîtra fin 2024 - début 2025. La revue scientifique fondée en 2016 par Gilles-Antoine Langlois, a publié 118 auteurs en 7 numéros et 1020 pages, dont 28 de l'ENSAPVS ou de l'EVCAU et 90 d'autres institutions.

transversale est une revue d'architecture, axée sur son histoire et sur ses territoires sociaux, environnementaux et artistiques : édifices, urbain, paysage. La revue publie un numéro annuel.

Rubriques : un *Dossier* constitué d'articles de chercheurs groupés sous une thématique annuelle ; des présentations brèves en français et anglais de travaux d'étudiants de l'année, réunis en *Chemins* ; des travaux de recherche en cours ou des sources inédites présentés en *Matériaux de la recherche* ; enfin une rubrique *Varia* et un aspect des thèses et HDR soutenues à l'ENSAPVS dans l'année.

Fonctionnement : appel à articles en mai, sélection en juin, rendu des articles en septembre, lecture en double aveugle par un comité international de pairs, révision avec les auteurs, maquette, impression tout couleur format 21x21, parution papier et numérique HAL Science ouverte (EVCAU) en décembre ou janvier sur 196 pages (2024). Le comité de lecture est composé de 18 membres, dont 13 hors ENSAPVS ou EVCAU. Ils représentent 11 établissements d'enseignement supérieur et de recherche distincts, dont 2 en Belgique et 1 aux Etats-Unis. La direction de rédaction est assurée par Gilles-Antoine Langlois, le secrétariat de rédaction par Marie Gaimard et Léonore Dubois-Losserand.

Soutenances à venir :

Zineb Bennouna soutiendra sa **thèse de doctorat** en Architecture Urbanisme, Paysage et Patrimoine s. la dir. de Donato Severo (architecte et historien, Professeur émérite, HDR de l'ENSAPVS) intitulée « À travers le moucharabieh : Regards sur l'architecture de Hassan Fathy. Les cas de la maison Akil Sami (1978) et de l'hôpital de Siwa (1989) », en novembre 2024.

Patrice Ceccarini-Cappuccini soutiendra son **Habilitation à Diriger des Recherches** « DE ARCHITECTURALIS SCIENTIA : ECOLOGIES PROJECTIVES ET THERAPEUTIQUES DES ECOUMENES

HUMAINS, Elements fondamentaux pour la constitution de la science architecturale de l'ère post-Covid-19», le 16 septembre 2024.

Emmanuel Doutriaux soutiendra son **Habilitation à Diriger des Recherches** le 12 novembre 2024, à 14h, à l'académie du climat, Paris.

Brenda Ngum soutiendra sa **thèse de doctorat** s. la dir. de Catherine Deschamps (Professeur HDR en sociologie, ENSAP Lille), intitulée « *Minorités sexuelles et de genre face au VIH/SIDA au Cameroun, vers une autonomie des transgenres* », en décembre 2024.

[Abonnez-vous à la newsletter de l'EVCAU](#)

**EnVironnements numériques, Cultures
Architecturales et Urbaines (EA 7540)**
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine
3-15 quai Panhard et Levassor, F-75013 PARIS
Tél. 33 (0)1 72 69 63 00.
www.evcau.archi.fr